



05.07.2023 № М 05-10-05/657

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям органов  
исполнительной власти субъектов  
Российской Федерации  
в области культуры

Уважаемые коллеги!

В целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания (с изменениями и дополнениями 25 июля 2014 г., 14 июня, 25 июля 2018 г., 26 мая 2021 г.) Министерство культуры Республики Башкортостан при поддержке Правительства Республики Башкортостан запускает II Всероссийский открытый конкурс песни «Время героев» среди композиторов и поэтов песенников.

Конкурс направлен на поиск новых авторов и новых композиций на патриотическую тему, формирование художественного вкуса, воспитание духовной культуры, гражданской зрелости и лидерских качеств у подрастающего поколения.

Участие в конкурсе даст возможность авторам и исполнителям продемонстрировать свое творчество общественности и авторитетным деятелям в области авторской песни и поэзии. Приглашаем принять участие в конкурсе авторов, композиторов вашего региона.

Призовой фонд конкурса – 1 000 000 рублей.

Гала-концерт конкурса состоится 26-27 августа 2023 года на Советской площади г.Уфы.

Приглашаем принять участие авторов, исполнителей, композиторов вашего региона.

Также просим оказать информационную поддержку в проведении конкурса, опубликовав анонс на официальных сайтах региональных учреждений культуры и искусства.

Приложения:

1. Положение о проведении конкурса на 18 стр.
2. Форма заявки на участие в конкурсе (Word).

Министр

А.И. Шафикова



СОГЛАСОВАНО  
Министр культуры  
Республики Башкортостан  
А.И. Шафикова  
2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУК РБ ГКЗ  
«Башкортостан»  
В.Х. Яруллин  
«    » 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Всероссийского открытого конкурса песни  
«Время Героев»

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения II Всероссийского открытого конкурса песни «Время героев» (далее — Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» (с изменениями и дополнениями 25 июля 2014 г., 14 июня, 25 июля 2018 г., 26 мая 2021 г.).
- 1.3. Конкурс проводится Министерством культуры Республики Башкортостан и Государственным концертным залом «Башкортостан».
- 1.4. Конкурс проводится среди композиторов, поэтов-песенников, направлен на поиск новых авторов и новых композиций на патриотическую тему, на формирование художественного вкуса, воспитание духовной культуры, гражданской зрелости, лидерских и духовно-нравственных качеств подрастающего поколения.
- 1.5. Конкурс имеет свою символику и атрибутику.
- 1.6. Направив заявку на участие в конкурсе, авторы автоматически соглашаются с условиями конкурса, авторы разрешают организатору конкурса использовать запись, предоставленную в организационный комитет и выполненную в рамках конкурсного исполнения для тиражирования материалов мероприятия: выхода электронного носителя, буклета, нотных материалов, информации в СМИ и социальных сетях.
- 1.7. Права на использование и распространение материалов Конкурса принадлежат Оргкомитету.
- 1.8. Права на издание произведений авторов передаются Оргкомитету конкурса.
- 1.9. Посещение мероприятий Конкурса является открытым.
- 1.10. Видеосъемка мероприятий Конкурса участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- 1.11. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по предварительному согласованию с оргкомитетом. Для СМИ обязательна предварительная аккредитация.
- 1.12. Все права на использование фото и видеоматериалов, произведенных в рамках конкурса, принадлежат организаторам конкурса и могут использоваться на их усмотрение.



1.13. Информация о конкурсе размещается на официальных ресурсах Министерства культуры Республики Башкортостан.

1.14. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами настоящего Положения.

## 2. Основные цели и задачи конкурса

2.1 Конкурс проводится в целях поддержки, развития и популяризации авторской песни и поэзии.

2.2 Цели конкурса:

- предоставление авторам и исполнителям возможности продемонстрировать свои работы вниманию авторитетных деятелей в области авторской песни и поэзии;
- выявление и отбор талантливых авторов, демонстрация их творчества вниманию широкой общественности;
- обмен творческими достижениями между участниками;
- оказание помощи в творческом росте и совершенствовании мастерства;
- продвижение авторов и их произведений на масштабных мероприятиях;
- укрепление и развитие связей авторов с организаторами творческих проектов, концертных программ, конкурсов и фестивалей.

## 3. Номинации конкурса

«Автор слов» *(на русском/на башкирском языке)*

«Композитор»

«Авторская песня» *(на русском/на башкирском языке)*

## 4. Сроки и место проведения

Прием заявок осуществляется до 1 августа 2023 г.

**I этап – Отборочный:**

С 15 июня по 1 августа 2023 года – отбор участников Конкурса проходит в формате - онлайн.

Результаты отборочного этапа будут опубликованы в группе Вконтакте [https://vk.com/anok\\_dkr\\_rb](https://vk.com/anok_dkr_rb)

**II этап – Полуфинал:**

Дата проведения 16 августа 2023 года.

Место проведения: г. Уфа.

**III этап – Финал:**

Дата проведения 27 августа 2023 года.

Место проведения: г. Уфа.

## 5. Условия участия в конкурсе

5.1. Конкурс не имеет возрастных и географических ограничений.

- 5.2. К участию в Конкурсе допускаются произведения, соответствующие его номинациям.
- 5.3. Один участник имеет право подать заявку в каждую из и номинаций с предоставлением отдельной заявки для каждой номинации.
- 5.4. Каждый участник может представить на конкурс от одного до пяти произведений в каждой номинации. Представленные произведения не должны быть ранее широко распространенными, (записанными на тиражированные носители, а также прозвучавшими в эфире).
- 5.5. Для участия в конкурсе единым сообщением на электронную почту [konkursufa@bk.ru](mailto:konkursufa@bk.ru) до 1 августа 2023 года необходимо представить следующие документы:
- Заявка на участие (Приложение №1);
  - Копия документа, удостоверяющего личность (первая страница паспорта и страница с пропиской), ИНН, СНИЛС;
  - Конкурсные материалы в виде музыкально-поэтических произведений, которые представляются, аудиозапись композиции с приложением поэтического текста с указанием авторов стихов и музыки;
  - Гарантийное письмо (Приложение №2);
  - Договор об отчуждении исключительного права (Приложение №3);
  - Согласие на обработку персональных данных (Приложение №4).
- 5.6. В теме письма необходимо указать ФИО участника и номинацию, в которой он принимает участие.
- 5.7. Аудио материал с исполнением произведений, подаваемых на конкурс, предоставляется в формате MP3.
- 5.8. Представление партитуры приветствуется.
- 5.9. Проживание, питание и трансфер участников II этапа конкурса и гала - концерта осуществляется самими участниками или направляющей их стороной.
- 5.10. Конкурсанты, прошедшие во II этап, обеспечивают исполнение своих произведений на очном прослушивании своими силами или с привлечением третьих лиц за свой счет, с передачей неисключительных прав на исполнение Оргкомитету.
- 5.11. Конкурсанты-победители обеспечивают исполнение своих произведений на гала - концерте своими силами или с привлечением третьих лиц за свой счет, с передачей исключительных прав на исполнение Оргкомитету, если Оргкомитетом не будет принято иное решение по Исполнителю.
- 5.12. Конкурс носит открытый характер.



5.13. Вступительный взнос не Предусмотрен.

## **6. Порядок оценки выступлений участников конкурса и награждение победителей**

6.1 Оценка конкурсных произведений осуществляет Жюри конкурса, которое формируется из числа современных композиторов, поэтов, музыкантов, исполнителей, деятелей искусств и культуры Республики Башкортостан, Российской Федерации и утверждается Оргкомитетом конкурса.

6.2 Жюри определяет дипломантов и обладателя Гран-при конкурса по каждой номинации. Решение членов Жюри принимается коллегиально большинством голосов, является окончательным, пересмотру не подлежит и подтверждается протоколом. Председатель Жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса. Решения жюри не рецензируются и не оспариваются.

6.3 Победители конкурса поощряются денежными призами и памятными подарками. Победители получают возможность принять участие в концертной программе масштабных культурных событий республики.

6.4 Призовой фонд:

Обладатель Гран-при конкурса – 300 000 рублей

«Авторская песня»

I место – 150 000 рублей

II место – 100 000 рублей

III место – 50 000 рублей

«Автор слов»

I место – 100 000 рублей

II место – 70 000 рублей

III место – 30 000 рублей

«Композитор»

I место – 100 000 рублей

II место – 70 000 рублей

III место – 30 000 рублей

6.5 Оргкомитет имеет право разрешить учреждение дополнительных наград, предложенных партнёрами, спонсорами и другими организациями по согласованию с Оргкомитетом.

6.6 Диплом Участника II Всероссийского открытого конкурса песни «Время героев» получает каждый участник очных прослушиваний на электронную почту, указанную в заявке на участие.

6.7 Диплом полуфиналиста II Всероссийского открытого конкурса песни «Время героев» получают участники II этапа, не прошедшие в III этап на электронную почту указанную в заявке на участие.

6.8 Финалисты (I, II, III места) и обладатель ГРАН-ПРИ II Всероссийского открытого конкурса песни «Время героев» награждаются соответствующими дипломами и памятными подарками и сертификатом на получение денежного приза.

6.9 Жюри имеет право присуждать дополнительные премии, делить места между участниками, а также присуждать не все места.

6.10 Объявление результатов, вручение дипломов и призов осуществляется на Гала-концерте конкурса.

6.11 Критерии оценок:

- профессиональное владение техникой композиторского письма;
- индивидуальные особенности музыкального языка;
- выражение смыслового образа стихотворного текста;
- особенность музыкальной драматургии;
- новаторские идеи в воплощении жанра;
- раскрытие композиции на патриотическую тему.

6.12 К участию в Конкурсе не допускаются произведения, содержание которых противоречит законодательству Российской Федерации, произведения, носящие экстремистский характер, призывающие к насильственному изменению основ конституционного строя, нарушению целостности Российской Федерации; произведения, содержащие публичное оправдание терроризма, террористическую деятельность, иные уголовно наказуемые деяния; произведения, которые могут повлечь возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни; произведения, содержащие пропаганду исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии; произведения, нарушающие права и/или законные интересы третьих лиц, содержащие незаконные заимствования, нарушение авторских, смежных, личных неимущественных и иных прав третьих лиц; произведения, содержащие ненормативную лексику, носящие оскорбительный характер.

## **7. Порядок урегулирования авторских прав**

7.1 Авторы или иные правообладатели музыкальных произведений, направляя Заявку на участие в Конкурсе подтверждают намерение и волеизъявление на вступление в гражданские правоотношения, являясь стороной данных правоотношений в рамках поданной ими Оферты на заключение договора простой (неисключительной) лицензии на территории всего мира на безвозмездной основе в течение срока действия настоящего Конкурса следующими способами: воспроизведение на любых носителях и в любой форме без ограничения количества экземпляров/копий (тиража), распространение, публичное исполнение, публичный показ, импорт, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, ретрансляция, перевод или другая переработка, доведение до всеобщего сведения,



с правом на предоставление права на использование указанных музыкальных произведений иным лицам (сублицензиатам) без предварительного согласия авторов или иных правообладателей таких музыкальных произведений (право на заключение сублицензионных договоров).

Примечание: указанная в настоящем пункте Положения простая (неисключительная) лицензия предоставляется Оргкомитету на безвозмездной основе.

7.2 Договор считается заключённым в момент получения Лицензиаром акцепта Оферты, предусмотренной п. 6.1. Положения.

В соответствии с пунктом 3 статьи 438 Гражданского кодекса Российской Федерации акцептом Оферты признаётся внесение в список данных участника, отобранных для участия в 1 этапе настоящего Конкурса.

Получением акцепта будет признаваться опубликование на официальном сайте Конкурса данных участника, отобранного для участия в 1 этапе настоящего Конкурса.

7.3 Предоставление Оргкомитету лицензий, предусмотренных настоящим Положением, является обязательным условием допуска музыкальных произведений к участию в Конкурсе.

7.4 Победители конкурса предоставляют Оргкомитету исключительное право на Произведение на основании Договора об отчуждении исключительного права в соответствии с Приложением № 3 настоящего Положения.

7.5 Предоставление Оргкомитету согласие на отчуждение исключительного права на Произведение является обязательным условием допуска музыкальных произведений к участию в Конкурсе.

7.6 Автор-конкурсант гарантирует свою исключительную правомочность по полному управлению Авторским правом на произведение, представленное к участию в Конкурсе, включая все составляющие части произведения: музыка, текст, аранжировка (инструментальное сопровождение), исполнение. В данном случае конкурсанта предоставляет Оргкомитету Конкурса документы, подтверждающие принадлежность им авторского права на произведение в целом. Это могут быть: Договор о передаче исключительных (неисключительных) прав, Договор о творческом сотрудничестве авторов, Договор о совместном произведении и т.д.

7.7 Денежный приз между композитором и поэтом одного произведения делится между ними по 50% от денежного приза каждому, если иное не предусмотрено в соглашениях между авторами.

## **8. Заключительные положения.**

8.1 Настоящее Положение вступает в силу со дня утверждения (подписания) Оргкомитетом.

8.2 Настоящее Положение может быть изменено и/или дополнено Оргкомитетом.

8.3 Оргкомитет оставляет за собой исключительное право в любое время: а) дополнить и (или) изменить Положение;

б) отменить настоящее Положение и/или признать его утратившим силу полностью или частично;

в) принять Положение в новой редакции;

г) изменить и/или дополнить Положение в части наименования, количества номинаций, количества номинантов, лауреатов, победителей Конкурса, а также в части иных условий проведения Конкурса и связанных с ним мероприятий.



8.4 Все изменения и дополнения Положения, а также Положение, принятое в новой редакции, вступает в силу со дня их утверждения Оргкомитетом, если иная дата вступления в силу не будет прямо указана и определена Оргкомитетом.

8.5 Организатор не обязан предоставлять третьим лицам информацию и сведения о проведении Конкурса, а также связанных с ним организационных мероприятиях, за исключением случаев, прямо предусмотренных действующим законодательством.

8.6 Все любые требования граждан и/или юридических лиц, связанные с организацией и проведением Конкурса или участием в нем, и / или вытекающие из настоящего Положения, а равно их последствия, рассматриваются Оргкомитетом, за исключением случаев, прямо предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

8.7 Оргкомитет освобождается от возмещения любых возможных и/или возникших у Участников, любых третьих лиц убытков, расходов и/или иных денежных сумм, связанных с проведением мероприятий Конкурса, кроме тех, которые прямо предусмотрены настоящим Положением.

8.8 Все споры и разногласия, которые могут возникнуть в связи с проведением Конкурса и его результатами и/или вытекающие из настоящего Положения, и/или прямо или косвенно связанные с ним, подлежат разрешению путем переговоров.

8.9 Заглавия в настоящем Положении проводятся исключительно для удобства работы с текстом Положения и не должны приниматься во внимание. Заголовки к разделам, а также их нумерация служат только для целей ссылок на них и не определяют, не ограничивают и не изменяют смысла, содержания и толкования настоящего Положения.

8.10 Убытки или любой иной ущерб, возникшие у Оргкомитета и/или третьих лиц в результате нарушения Участником Конкурса авторских и/или смежных прав при проведении Конкурса, возмещаются Участником Конкурса, допустившим такое нарушение.

8.11 Участник Конкурса дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006.

8.12 Денежный приз выдается победителю путем перечисления денежных средств (отдельно композитору и поэту/либо правообладателю) по соответствующим банковским реквизитам, предоставленными победителями. Победитель получивший денежный приз обязуется самостоятельно исчислить и уплатить налог в бюджет.

Приложения:

1. Заявка на участие
2. Гарантийное письмо
3. Договор об отчуждении исключительного права
4. Согласие на обработку персональных данных

## 7. Контактная информация

Эл. адрес [konkursufa@bk.ru](mailto:konkursufa@bk.ru)

Вконтакте: [https://vk.com/anok\\_dkp\\_rb](https://vk.com/anok_dkp_rb)

Дорохова Полина 8-917-383-28-83

Газимова Гузель 8-987-590-09-01





Приложение №2  
Положения о проведении  
II Всероссийского  
открытого конкурса песни  
«Время Героев»

Директору ГБУК РБ  
ГКЗ «Башкортостан»  
В.Х. Яруллин

ГАРАНТИЙНОЕ ПИСЬМО

Я, \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

являясь Автором-конкурсантом, гарантирую свою исключительную правомочность по полному управлению (владение, пользование и распоряжение) Авторским правом на произведение (музыка, текст, аранжировка — музыкальное сопровождение, исполнение), представленное к участию в Конкурсе, в том числе являюсь гарантом отсутствия притязаний по отношению к представленному мной произведению и в случае возникновения любых претензий со стороны третьих лиц, обязуюсь лично предпринять все необходимые меры для урегулирования сложившихся ситуаций, в том числе нести ответственность по возникшим обязательствам.

Название произведения: \_\_\_\_\_

Автор слов: \_\_\_\_\_  
(ФИО / расшифровка / подпись)

Автор музыки: \_\_\_\_\_  
(ФИО / расшифровка / подпись)  
)

Аранжировщик или музыкант (при наличии): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО / расшифровка / подпись)

Исполнитель: \_\_\_\_\_  
(ФИО / расшифровка / подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
(ФИО / расшифровка / подпись)



## ДОГОВОР ОБ ОТЧУЖДЕНИИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА

г. Уфа

«\_\_»\_\_\_\_\_2023 г.

Гражданин РФ \_\_\_\_\_,  
в дальнейшем именуемый «**Правообладатель**», с одной стороны и директору ГБУК РБ  
ГКЗ «Башкортостан», в лице Вильдана Халидаровича Яруллина, действующего на  
основании Устава, в дальнейшем именуемый «**Приобретатель**», с другой стороны,  
совместно именуемые «Стороны», а по отдельности «Сторона», заключили настоящий  
Договор об отчуждении исключительного права (далее по тексту — «Договор») о  
нижеследующем:

### 1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМИНОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В НАСТОЯЩЕМ ДОГОВОРЕ:

1.1 «**Произведения**» — результаты интеллектуальной деятельности, а именно песни, то  
есть, обнародованные и/или необнародованные музыкальные произведения с текстом/ без  
текста (или его части музыка, текст и название) автором/ соавтором/ правообладателем  
которых является Правообладатель. Названия Произведений, авторы/ соавторы  
Произведений, а также размер Доли Правообладателя в каждом Произведении  
указываются в соответствующем приложении (Акте приема-передачи) к настоящему  
Договору.

1.2. «**Доля Правообладателя**» — выраженная для удобства в процентах доля в  
исключительном имущественном авторском праве на Произведения, принадлежащая  
Правообладателю в силу создания Правообладателем Произведения (части Произведения)  
или на основании соответствующего соглашения с автором Произведения или его части  
(первичным субъектом права). При этом Произведение с музыкой и текстом составляет  
100% (доля автора/ов музыки в Произведении — 50%, доля автора/ов текста в  
Произведении — 50%).

1.3. «**ГК РФ**» - Гражданский Кодекс Российской Федерации в действующей на момент  
заключения Договора редакции.

1.4. «**Права**» - совокупность из отдельных исключительных авторских прав (на каждое  
из Произведений по предмету настоящего Договора) в Доле Правообладатель,  
включающих право использования Произведений любыми не противоречащими закону  
способами, в том числе, но не ограничиваясь способами, указанными в настоящем  
Договоре.

*Термины, не определенные в настоящем разделе, соответствуют определениям, данным  
в 4 части ГК РФ, а в случае отсутствия какого-либо термина в вышеуказанном ГК РФ,  
обычаям делового оборота и терминам, применяемым при аналогичных правонарушениях  
в аналогичной ситуации.*

## 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. В соответствии с настоящим Договором Правообладатель безвозмездно передает (отчуждает) Приобретателю в полном объеме принадлежащее Правообладателю Права, а Приобретатель с даты подписания Акта приема-передачи к настоящему Договору, приобретает Права, что означает право Приобретателя по своему усмотрению осуществлять, или запрещать осуществлять, или разрешать осуществлять в отношении Произведения (и/или его частей/фрагментов) любые действия, в том числе, но, не ограничиваясь, следующие действия:

2.1.1. воспроизведение Произведений, то есть изготовление одного и более экземпляра Произведений в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, на любых видах носителей, любых форматах, в том числе запись в память ЭВМ и других технических устройств;

2.1.2. распространение Произведений путем продажи или иного отчуждения их оригиналов и/или экземпляров;

2.1.3 импорт оригинала или экземпляров Произведений в целях распространения;

2.1.4. прокат оригинала и/или экземпляров Произведений;

2.1.5. включение Произведений в любые составные произведения;

2.1.6. использование Произведений в составе сложных объектов (аудиовизуального произведения, театрально- зрелищного представления, мультимедийного продукта, и т.п.) с правом дальнейшего использования сложных объектов, включающих Произведение, без ограничения способов использования, срока и территории;

2.1.7. доведение Произведений до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Произведениям из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);

2.1.8. публичный показ Произведений;

2.1.9. публичное исполнение Произведений, то есть представление Произведений в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ Произведений (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи;

2.1.10. сообщение в эфир, в том числе и через спутник, то есть сообщение Произведений для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению;

2.1.11. сообщение по кабелю, то есть сообщение Произведений для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств;

2.1.12. ретрансляция Произведений, то есть осуществлять прием и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю пол ной и неизменной



радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

2.1.13. переработка Произведений, при этом под переработкой Произведений понимается создание производных произведений (в том числе перевода, обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного) и использование результата переработки Произведений любым из способов, указанных в настоящем разделе;

2.1.14. использование Произведений совместно с другими объектами авторских и/или смежных прав и/или совместно с иными объектами, в том числе - в сопровождении слов, музыки, изображения и/или с хореографическими произведениями.

2.1.15. использование Произведений любыми иными способами, как известными на дату заключения Договора, так и теми, которые могут появиться в течение срока действия Договора.

2.2. Территория действия Прав (исключительного авторского права на каждое Произведение), переданных по Договору Правообладателем Приобретателю, составляет территорию всего мира.

2.3. Права на Произведения, переданные по настоящему Договору Правообладателем, отчуждаются Приобретателю на весь срок охраны исключительного авторского права, предусмотренного статьей 1281 ГК РФ.

2.4. Приобретатель вправе передавать Права на Произведения третьим лицам или предоставлять третьим лицам право на использование Произведений и/или частей/фрагментов (в виде исключительной и/или неисключительной лицензии) способами, определенными по выбору Приобретателя и в том объеме, какой Приобретатель сочтет необходимым.

2.5. Приобретатель вправе собирать и получать вознаграждение за совершение действий, указанных в пункте 1.2. Договора, а так же получать вознаграждения за использование Произведений в случаях, когда законом предусмотрено использование объектов интеллектуальных прав без согласия правообладателей, но с вы платой им вознаграждения, включая получение вознаграждения за публичное исполнение Произведений, за сообщение Произведений в эфир, по кабелю, ретрансляцию, в т.ч. в составе аудиовизуальных произведений (ст. 1263 (п.3) ГК РФ), за использование в форме звуковой или аудиовизуальной записи в личных целях (ст. 1245 ГК РФ), в том числе за периоды предшествовавшие заключению Договора (ретросбор), если подобное применимо к Произведению, в этих целях Лицензиат, в том числе, вправе заключать договоры с организациями по управлению правами на коллективной основе.

2.6. В случае если Произведения не обнародованы, Правообладатель разрешает Приобретателю обнародовать/ опубликовать Произведения любым способом.

2.7. Кроме того, настоящим Договором Правообладатель даёт Приобретателю разрешение (согласие) сопровождать Произведения и/или его части/фрагменты любыми иллюстрациями, художественным, графическим иным визуальным оформлением, послесловиями, предисловиями, комментариями, пояснениями, субтитрировать, дублировать, сопровождать/ прерывать рекламными/ информационными/ иными сообщениями, снабжать «всплывающими окнами», «бегущей строкой», титрами,



Произведений и/или их фрагментов музыкальные произведения с текстом, аудиовизуальные произведения и иные сложные объекты, хореографические произведения и иные объекты авторских или смежных прав, а также вносить в Произведение и/или его фрагменты/части изменения, сокращения и/или дополнения, изменять название и хронометраж Произведения, использовать части Произведения как вместе, так и по отдельности.

2.8. В соответствии с законодательством РФ право авторства, право на имя и право на защиту репутации авторов принадлежат только авторам, сохраняются за ними бессрочно и по Договору не передаются.

2.9. Вступая в Договор, Стороны заявляют и гарантируют, что обладают всеми правами и полномочиями для его заключения и исполнения.

### 3. ГАРАНТИИ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН

3.1. Правообладатель гарантирует:

3.1.1. что на момент заключения Договора он не связан и не будет связан в течение всего срока действия Прав, переданных по Договору каким-либо другим договором, соглашением или иными обязательствами, способными тем или иным образом помешать полному или частичному осуществлению Приобретателем всех прав и обязанностей, предусмотренных Договором;

3.1.2. что передаваемые им по настоящему Договору Права на Произведения, принадлежат Правообладателю на законных основаниях и не содержат никаких заимствований либо других элементов, которые могут рассматриваться как нарушение прав третьих лиц;

3.1.3. что Приобретатель, не может быть привлечен ни к какому платежу в пользу какого-либо третьего лица (физического и/или юридического) в отношении использования Приобретателем (либо третьими лицами с разрешения Приобретателя) Произведений любыми способами;

3.1.4. что Правообладатель не отчуждал Права на Произведения, а также и не предоставляю исключительную и/или неисключительную лицензию на использование Произведений третьим лицам.

3.2. В течение всего срока действия Прав, отчужденных по Договору Правообладателем Приобретателю, Правообладатель не имеет права использовать самостоятельно либо передавать (отчуждать, выдавать исключительные и/или неисключительные лицензии) третьим лицам Права, переданные по Договору Приобретателю.

3.3. Приобретатель при использовании Произведений вправе использовать знак охраны авторского права и указывать информацию о Приобретателе на каждом экземпляре Произведения и/или на каждом содержащем его футляре.

### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Все без исключения споры, разногласия и иные вопросы, которые возникают или могут возникнуть между Сторонами, заключившими Договор, Стороны намерены разрешать путем переговоров. Если Стороны не пришли к соглашению путем



переговоров, то все возникшие споры должны рассматриваться судом, расположенным по месту нахождения Приобретателя, при этом Стороны будут применять законодательство Российской Федерации.

4.2. Во всех остальных случаях Стороны несут ответственность за неисполнение и/или ненадлежащее исполнение ими своих обязательств, возложенных на них Договором в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.3. Ни одна из Сторон не несет ответственность перед другой Стороной за неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это обусловлено действием обстоятельств непреодолимой силы. Сторона, которая не исполняет обязательство по Договору вследствие действия обстоятельств непреодолимой силы, должна в течение 5 дней письменно известить другую Сторону о таких обстоятельствах и их влиянии на исполнение обязательства по Договору.

## 5. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

5.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по Договору либо иным образом вытекающих из Договора, применяется обязательный досудебный (претензионный) порядок разрешения споров. Сторона, права которой нарушены, до обращения в суд обязана предъявить другой стороне письменную претензию с изложением своих требований.

5.2. Срок рассмотрения претензии — 30 (тридцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения Приобретателя.

5.3. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

письмом на электронный почтовый адрес (e-mail) при этом подтверждением такого направления является сохраненная отправившей стороной в ее электронном почтовом ящике скан-копия претензии в формате PDF, JPEG, TIFF или PNG, а также распечатанная бумажная версия отправленного сообщения — такое письмо считается полученным адресатом на следующий календарный день после его отправки;

— ценным письмом с описью вложения по адресу места нахождения (места жительства) Стороны;

— передача лично Стороне или его уполномоченному представителю под роспись либо по передаточному акту.

5.4. Стороны признают юридическую силу за юридически значимыми сообщениями, полученными путем обмена скан-копиями по электронной почте, а также равенство юридической силы таких сообщений с оригиналами документов, оформленных на бумажных носителях.

5.5. Стороны допускают представление скан-копий документов и иных юридически значимых сообщений, направленных и полученных в рамках Договора по электронной почте, в качестве доказательств при разрешении споров.


5.6. Стороны обязуются ограничить доступ посторонних лиц к своим электронным почтам. Стороны резюмируют, что именно Сторона, с чьего электронного почтового адреса (e-mail) направлено сообщение, его направила.



## 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 6.1. Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств по Договору.
- 6.2. Договор может быть расторгнут по взаимному письменному соглашению Сторон, а также в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.
- 6.3. Если какое-либо положение Договора, окажется недействительным (ничтожным) или незаконным по действующему законодательству РФ, все остальные положения Договора останутся в силе, как если бы такое положение было отдельно от Договора и не входило в него.
- 6.4. Все изменения и дополнения к Договору действительны лишь в тех случаях, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на это представителями обеих Сторон.
- 6.5. Если Сторона не воспользовалась (или воспользовалась не в полной мере) каким-либо правом, предусмотренным Договором, это не будет трактоваться, как отказ этой Стороны воспользоваться таким правом в будущем и/или в полной мере.
- 6.6. Наименования разделов приняты для удобства понимания и буквального юридического толкования не имеют. Упомянутые в Договоре приложения и акты составляют его неотъемлемую часть.
- 6.7. В Договоре, если иное прямо не следует из контекста:
- (а) Ссылки на Стороны - есть ссылки на Правообладателя и Приобретателя, прочие лица обозначаются термином - третьи лица;
- (в) Слова, означающие только единственное число, также включают множественное число и, наоборот, в зависимости от контекста.
- 6.8. Стороны подтверждают свое понимание всех условий Договора и обязуются добросовестно выполнять гарантии и обязанности, возлагаемые на них Договором.
- 6.9. Во всем ином, что прямо не оговорено Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.
- 6.10. В удостоверение своего согласия с вышеизложенными условиями, Стороны заключили настоящий Договор в день, указанный в его преамбуле на первой странице, Договор составлен на русском языке, в двух оригинальных экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 7. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ	ПРИБРЕТАТЕЛЬ
	Директор ГБУК РБ ГКЗ «Башкортостан» В.Х. Яруллин   Яруллин В.Х.



Приложение №1 к договору  
об отчуждении исключительного права

**АКТ ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ**  
к договору об отчуждении исключительного права  
(далее – «Акт» и «Договор»)

г. Уфа

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.


Гражданин РФ \_\_\_\_\_,  
в дальнейшем именуемый «Правообладатель», с одной стороны и директору ГБУК РБ  
ГКЗ «Башкортостан», в лице Вильдана Халидаровича Яруллина действующего на  
основании Устава, в дальнейшем именуемый «Приобретатель», с другой стороны,  
совместно именуемые Стороны, составили и подписали настоящий Акт к Договору о  
нижеследующем:

1. В соответствии с Договором Правообладатель передал (произвел отчуждение)  
Приобретателю в полном объеме предусмотренное Договором Право (исключительное  
авторское право) в Доле Правообладателя на Произведение, указанное в  
нижеприведенной таблице:

Название Произведения	Автор музыки	Доля Правообладателя в музыке Произведения	Автор текста	Доля Правообладателя в тексте Произведения	Доля Правообладателя в Произведении и с текстом в целом

2. Стороны не имеют к друг другу претензий.  
3. Настоящий Акт является неотъемлемой частью Договора, составлен на русском языке в  
2 (двух) экземплярах одинаковой юридической силы – по одному для каждой из Сторон.

**Подписи Сторон:**

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ	ПРИБРЕТАТЕЛЬ
	Директор ГБУК РБ ГКЗ «Башкортостан» В.Х. Яруллин 

**ПРИЛОЖЕНИЕ №4**  
**Положения о проведении**  
**II Всероссийского**  
**открытого конкурса песни**  
**«Время Героев»**

**Согласие на обработку персональных данных**

Я \_\_\_\_\_  
(полностью ФИО)

паспорт: \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(серия) (номер) (орган, выдавший документ)

дата выдачи: \_\_\_\_\_, код подразделения: \_\_\_\_\_

зарегистрированный по адресу: \_\_\_\_\_  
(адрес постоянной регистрации)

подтверждаю согласие на участие во II Всероссийском открытом конкурсе песни «Время героев». Подтверждаю правильность изложенной в Заявке информации. В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 г. 152-ФЗ «О персональных данных», по своей воле и в своих интересах даю согласие ГБУК РБ ГКЗ «Башкортостан» на обработку своих персональных данных (Ф.И.О., дата рождения, паспортные данные, контактный телефон, эл. почта, домашний адрес) в рамках организации и проведения указанного мероприятия, а именно:

1. Разрешаю зарегистрировать в базе данных участников мероприятия путем записи персональных данных участника.

2. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

3. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия распространение персональных данных путем размещения в Интернете, листов регистрации, листов оценки работ жюри, итоговых протоколах.

4. В случае получения денежного приза разрешаю обработку и распространение персональных данных (реквизитов банковских данных) в банковскую организацию с целью выплаты на нее денежного приза.

5. Настоящее согласие представляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, персональных данных моего ребенка, то есть совершение в том числе следующих действий: обработка (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ, а также передача такой информации третьим лицам в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.



Согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания, до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Я уведомлен о своем праве, отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации, в ГБУК РБ ГКЗ «Башкортостан».

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Ф.И.О

